

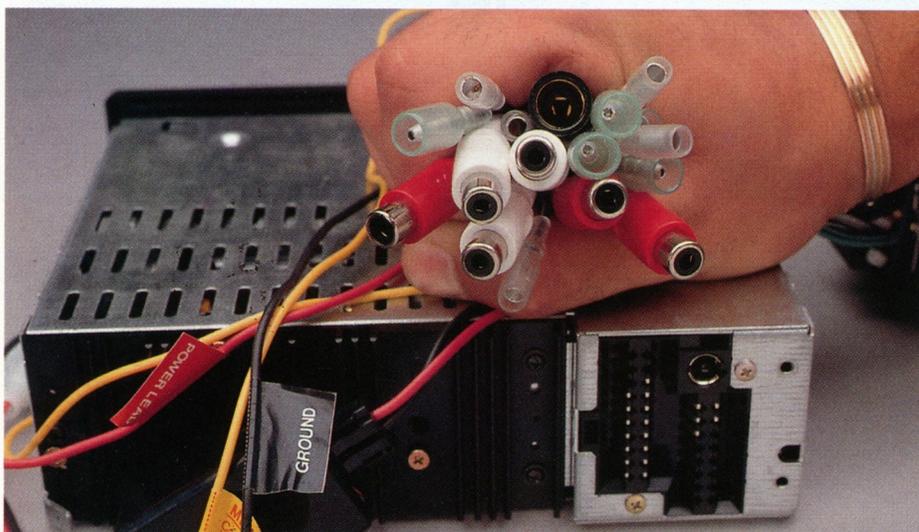


SINTODECK
JVC KS-RG5
 L. 1.050.000



Questione di feeling

Se è vero che l'abito non fa il monaco è anche vero che il look giusto conta molto, specie per chi punta in alto.



Ottima la dotazione di connettori, che comprende due uscite preamplificate e l'entrata per il cambio-CD da baule.

Trovare un ottimo sintolettore ormai non è più un problema, e gli scaffali dei negozi sono pieni di apparecchi dalle prestazioni al di sopra di ogni sospetto. Tuttavia se insieme alle performance tecniche si cerca anche quel tocco di classe rappresentato da una estetica raffinata la scelta si riduce di molto, visto che i frontali «tuttotasti», attualmente in voga, più o meno si assomigliano tutti. In questo panorama la scelta della JVC di affidare a Giugiaro il design del nuovo KS-RG 5 rende manifesta l'intenzione della Casa nipponica di offrire un prodotto «no-compromise».

ESTETICA E COMANDI

Nero con serigrafie avorio, il KS-RG 5 ha un design morbido che si adatta con facilità ad ogni vettura. Sulla sinistra sono presenti i comandi per l'audio, e proprio da questi salta fuori la prima sorpresa: oltre alle manopole coassiali per il volume/bilanciamento e

SINTORIPRODUTTORE PER AUTO: JVC KS-RG 5 - COSTRUTTORE: VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD. TOKYO (GIAPPONE) - DISTRIBUTORE: JVC ITALIA, VIA CASSANESE 45, 20090 SEGRATE (MI), TEL. 02/ 2107215 - PREZZO: L. 1.050.000 IVA INCLUSA

LE CARATTERISTICHE

DICHIARATE

SEZIONE CASSETTE

Wow & Flutter; 0,09% (Wrms)

Dolby: tipo B

Note: funzioni Multi Music Scan e Blank Skip

Controlli: bassi e acuti separati; Fader; DX/Local;

Loudness; stereo/mono

SEZIONE SINTONIZZATORE

Memorie: 24 stazioni in preselezione (18 FM + 6 MW/LW)

Gamme d'onda: FM/MW/LW

Funzioni: SSM (Strong Station Sequential Memory);

Code Lock System; Compu-Tuning (Auto Seek/Auto

Recall); Preset Scan; Station Scan; Seek up/down;

AFNS (Automatic FM Noise Suppressor)

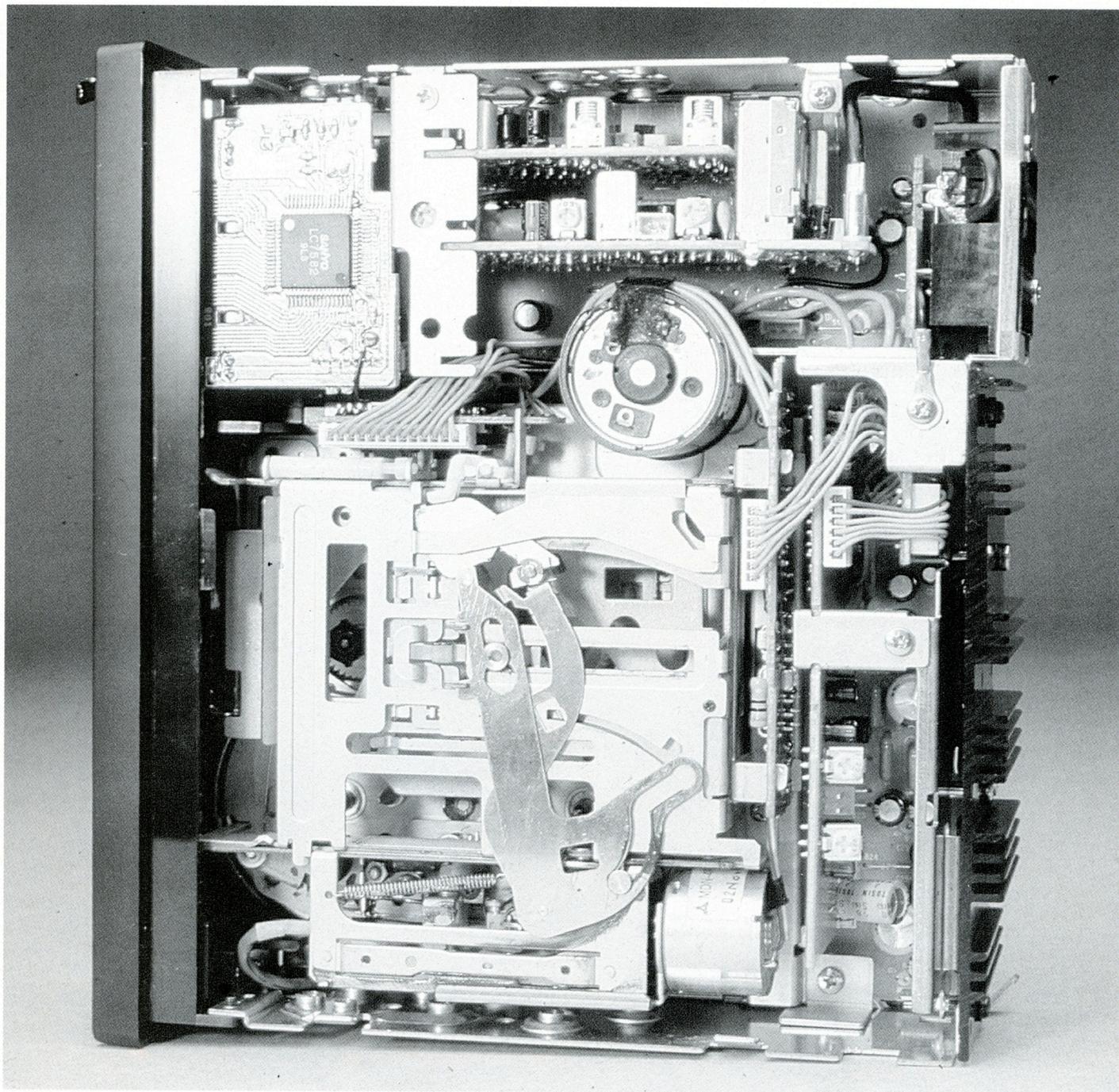
GENERALI

Massima potenza d'uscita: 22 W + 8 W x 2 (4 canali)

Dimensioni: 182 x 52 x 152 mm (L x A x P)

il fader e a quelle per i controlli di tono c'è anche un potenziometro per la regolazione del livello del subwoofer. Infatti questo sintodeck è dotato, come altri JVC, di un'uscita preamplificata dedicata ad un sub e quindi opportunamente tagliata: si facilita così un eventuale up-grading dell'impianto, richiedendo solo un amplificatore e un opportuno altoparlante. Sopra queste manopole c'è il display, non enorme ma visibile in ogni circostanza, la cui intensità (come quella di tutta l'illuminazione) può essere attenuata tramite il tasto Dimmer posto sul frontale. Grazie a un selettore sul fondo dell'apparecchio si varia il colore dell'illuminazione e del display, potendo scegliere tra verde e ambrato. Completa la sezione tuner: 24 memorie di cui 18 in FM e 6 in AM, con ricerca manuale o automatica e scansione delle emittenti e delle preselezioni. Inoltre tramite la ricerca automatica SSM è possibile memorizzare in ordine di frequenza le sei stazioni dal segnale più forte. Molto interessanti e comode ri-





Ineccepibile l'interno, pulito e razionale.

QUESTIONE DI FEELING

sultano le funzioni Auto Seek e Auto Recall, entrambe attivate dal Compu-Tune. La prima provvede a passare alla successiva emittente non appena il segnale di quella sintonizzata scende sotto una certa soglia. Analogamente il funzionamento dell'Auto Recall, che in caso di segnale insufficiente passerà alla prima stazione preselezionata e, perdurando la carenza di segnale, via via alle altre fino a

che la intensità sia sufficiente. Completano il sintonizzatore il tasto Mono e il comando Local, per variare la sensibilità di ricezione. Molto dotato il cassette-deck, che pur non offrendo nulla di inedito è fornito di tutto il necessario per un uso tranquillo e soddisfacente. La meccanica autoreverse è servoassistita con logica di traccia: questo significa che i comandi di riavvolgimento ed avanzamento veloce sono indipendenti dal verso di scorrimento del nastro. Con il Multi-Scan ovviamente si può raggiungere il brano prescelto saltando quelli indesiderati. Il riduttore di rumore utilizzato è il solito Dolby B. Infine c'è da segnalare la possibilità di colle-

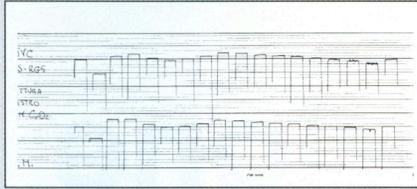
gare all'autoradio due sorgenti supplementari: una tramite lo spinotto sul frontale ed una (tipicamente un CD-charger) tramite una coppia di pin-jack sul retro.

IN AUTO

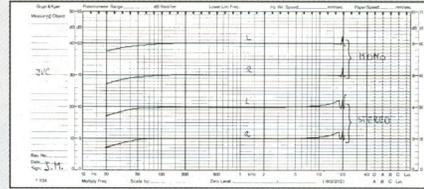
Installare il JVC KS-RG 5 è un lavoro alla portata di chiunque abbia un minimo di abilità manuale: grazie ai cartellini sui cavi non ci sono problemi di nessun tipo. Molto solida, anche se spigolosa, la plancia in dotazione. Tra l'altro l'apparecchio, oltre ad essere estraibile e dotato di maniglia, è anche fornito di un codice segreto che ne impedisce l'u-

JVC KS-RG 5: le misure

Risposta in frequenza sezione lettore di cassette con nastro DIN CrO2. Risposta in frequenza sezione sintonizzatore.



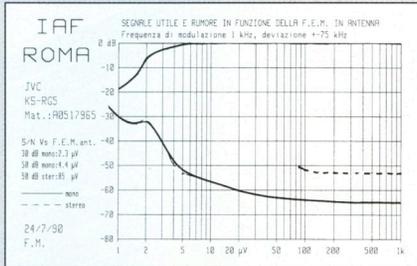
sezione cassette



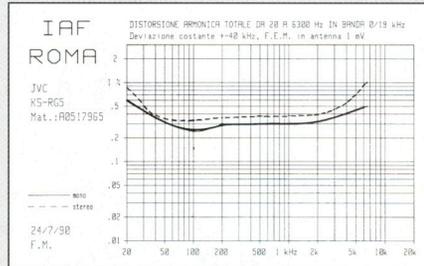
sezione sintonizzatore

La risposta della sezione tuner è praticamente perfetta, tende appena ad attenuare la gamma bassissima e ad esaltare le alte in stereo. Il cassette è quasi altrettanto valido, pur con qualche irregolarità soprattutto in gamma media.

Sezione sintonizzatore Sensibilità e rapporto S/N Distorsione armonica in banda 0/19 kHz
(deviazione costante pari a ± 40 kHz)



Sensibilità e livello di rumore



distorsione armonica

La sensibilità, specie in mono, è ottima, tale da consentire un ascolto accettabile anche di emittenti deboli. Anche la distorsione viaggia su livelli più che buoni ed in stereo aumenta solo agli estremi di banda, rimanendo comunque entro limiti accettabili.

Sezione sintonizzatore

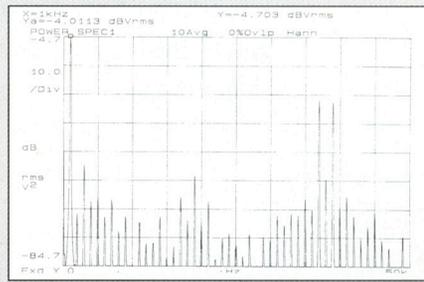
F.E.M. in antenna
100 μ V
1000 μ V

rapporto di cattura
3.7 dB
2.3 dB

Rapporto di cattura più che buono, tra i più bassi osservati in una autoradio al livello di ingresso di 1 mV.

Rapporto di cattura

Sezione sintonizzatore Spurie in stereo
Spettro 0/50 kHz del segnale di uscita corrispondente ad una frequenza di modulazione 1 kHz, deviazione ± 75 kHz



Non si può avere tutto: le spurie in stereo sono piuttosto potenti, anche se relegate ad oltre una ottava di distanza dalla banda audio.

Sezione di uscita Potenza di uscita
(1 kHz su 4 ohm, tutti i canali pilotati contemporaneamente)

anteriori

sin.
4.4 W

des.
4.4 W

posteriori

sin.
4.4 W

des.
4.4 W

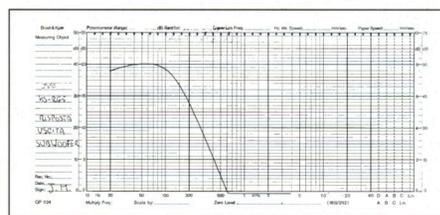
Potenza nella norma per una autoradio a 4 canali. Nel collegamento a ponte (2 soli canali) si hanno 9.9 + 9.9 watt.

Sezione cassette Intermodulazione in presenza di vibrazioni
(accelerazione di picco 0.25 m/s²)

0.5% a 50 Hz/0.45% a 105 Hz

La sensibilità del lettore di cassette alle vibrazioni meccaniche appare minore della media, anche se uno dei picchi è situato a soli 50 Hz.

sultano le funzioni Auto Seek e Auto Recall, entrambe attivate dal Compu-Tune. La prima provvede a passare alla successiva emittente non appena il segnale di quella sintonizzata scende sotto una certa soglia. Analogo il funzionamento dell'Auto Recall, che in caso di segnale insufficiente passerà alla prima stazione preselezionata e, perdurando la carenza di segnale, via via alle altre fino a che la intensità sia sufficiente. Completano il sintonizzatore il tasto Mono e il comando Local, per variare la sensibilità di ricezione. Molto dotato il cassette-deck, che pur non offrendo nulla di inedito è fornito di tutto il necessario per un uso tranquillo e soddisfacente. La meccanica autoreverse è servoassistita con logica di traccia: questo significa che i comandi di riavvolgimento ed avanzamento veloce sono indipendenti dal verso di



La risposta dell'uscita preamplificata per il subwoofer.

scorrimento del nastro. Con il Multi-Scan ovviamente si può raggiungere il brano prescelto saltando quelli indesiderati. Il ridotto di rumore utilizzato è il solito Dolby B.

Infine c'è da segnalare la possibilità di collegare all'autoradio due sorgenti supplementari: una tramite lo spinotto sul frontale ed una (tipicamente un CD-charger) tramite una coppia di pin-jack sul retro.

IN AUTO

Installare il JVC KS-RG 5 è un lavoro alla portata di chiunque abbia un minimo di abilità manuale: grazie ai cartellini sui cavi non ci sono problemi di nessun tipo. Molto solida, anche se spigolosa, la plancia in dotazione. Tra l'altro l'apparecchio, oltre ad essere estraibile e dotato di maniglia, è anche fornito di un codice segreto che ne impedisce l'uso ad altri che non siano il proprietario. Una volta montato in macchina questo sintonizzatore dimostra che il suo design non è ef-